

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Дополнительного образования Новолялинского городского округа  
«Детско-юношеский центр патриотического воспитания  
имени Героя Российской Федерации Туркина А. А.»

*Загородный оздоровительный лагерь «Маяк»*

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от  
« 14 » 05 2019 г.



*Оздоровительно – образовательная программа организации отдыха и  
оздоровления детей*

**2 смена - «Театральные каникулы»**

Направленность программы - социально – педагогическая,  
художественная

сроки проведения с 26.06 по 16.07.2019 г (21 день)

Возраст детей: 7 - 17 лет

Составитель: методист Л.Г. Мартынова,  
Старший воспитатель Н.В. Абдуллина



## Информационная карта программы

1.	Полное название программы	<b>Оздоровительно – образовательная программа организации отдыха и оздоровления детей</b> 2 смена - «Театральные каникулы»
2.	Цель и задачи программы	<p><b>Цель программы:</b> Приобщение детей и подростков к театрализованной деятельности через вовлечение в познавательные, досуговые и спортивно-оздоровительные мероприятия в условиях загородного оздоровительного лагеря.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять знания и представления детей о театральном искусстве, истории его развития;</li> <li>-Развивать творческие способности детей и подростков через включение в различные формы театральной деятельности, способствующих раскрытию их творческого потенциала;</li> <li>-Развивать у детей элементы актерского мастерства (внимание, воображение и фантазию, эмоциональную память, культуру общения, восприятия, гибкость реакции);</li> <li>-Воспитывать у детей и подростков нравственные чувства, такие, как дружба, доброта, смелость, справедливость, честность...;</li> <li>-Погрузить участников смены в разнообразную театрализованную деятельность;</li> <li>-Содействовать укреплению здоровья участников смены через включение в спортивно-оздоровительную деятельность.</li> </ul>
3.	Адресат проектной деятельности (для кого, количество участников, география участников)	<p>Дети и подростки Новолялинского городского округа от 7 до 17 лет, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи, получающие пенсию по потере кормильца, дети, вернувшиеся из воспитательных колоний и учреждений закрытого типа, дети – инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к физическим нагрузкам и занятиям спортом);</li> <li>- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.</li> </ul>
4.	Сроки реализации программы	<p>Реализация программы будет проведена в три этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к смене: март – май 2019 г.</li> <li>2. Проведение смены с 26.06 по 16.07.2019 г</li> <li>3. Подведение итогов и отчёт о проделанной работе.</li> </ol>

<b>5.</b>	Направленность программы	Социально – педагогическая, художественная
<b>6.</b>	Направления деятельности	Основное: приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины, эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре. Сопутствующие: духовно – нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественно, мировой и региональной культуры, гражданско – патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности, физическое развитие и формирование культуры здоровья, досуговое.
<b>7.</b>	Краткое содержание программы	Программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих: а) полноценный отдых детей, их оздоровление; г) духовно-нравственное воспитание детей и подростков.
<b>8.</b>	Название организации.	Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Новолялинского городского округа «Детско – юношеский центр патриотического воспитания имени Героя Российской Федерации Туркина А.А.» Составители программы: Мартынова Лариса Григорьевна, Абдуллина Наталья Валерьевна
<b>9.</b>	Почтовый адрес организации.	624420, Свердловская область, Новолялинский р-н, п. Лобва, ул. Чкалова, 1
<b>10.</b>	Ф.И.О. руководителя организации	Директор Елохин Алексей Валерьевич
<b>11.</b>	Телефон, факс, электронный адрес.	Тел. 3438832505 mkouducpv@mail.ru

### Пояснительная записка

Программа «Театральные каникулы» направлена на воспитание у детей и подростков уважения к культуре, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы. Актуальность программы подтверждается задачами, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Ну, где ещё школьник почувствует себя раскрепощённым, свободным, независимым как не в период летних каникул, в лагерях?!

Действительно, нигде так не раскрывается ребёнок, как в играх, в общении. Здесь, кроме удовлетворения личных интересов, ребёнок сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь без оглядки, учиться побеждать и проигрывать. Нужно только правильно его настроить, не отталкивать, не отворачиваться от него, как неперспективного.

В загородном оздоровительном лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

Данная программа призвана помочь семье восстановить здоровье каждого конкретного ребенка через комплекс оздоровительных мероприятий и организацию досуговой деятельности. По своей направленности программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря досуга и отдыха.

### **Актуальность программы**

Указом Президента Российской Федерации N 181 от 28 апреля 2018 года, 2019 год объявлен Годом театра, поэтому программа включает в себя не только оздоровительные, воспитательные, досуговые функции, а также познавательные, способствующие популяризации и развитию театрального искусства.

С учетом возрастных особенностей участников смены (7-17 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна и практическая значимость программы состоит в том, что у участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения, стать активным участником общественной жизни в лагере.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение лагерной смены.

### **Основной состав лагеря**

Участниками данной смены «Театральные каникулы» являются дети в возрасте от 7 до 17 лет. На зачисление в лагерь первоочередное право имеют дети из семей следующих категорий: находящиеся под опекой, иные категории (Приложение №1). Количество детей смены: 130 человек. Продолжительность смены: 21 день с 26.06 по 16.07.2019 г.

### **Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно – правовых документов:**

- Конвенция о правах ребенка (от 20.11.1989г.),
- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";

- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;

- ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 21.12.04.№ 170;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 13 апреля 2017 года № 444 «О внесении изменений в Положение о Министерстве образования и науки Российской Федерации»

- Методические рекомендации по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2017 г № ПЗ – 818/09) ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г № 656 «Об утверждении примерных положений об организации отдыха детей и их оздоровление»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493;

- Письмо Минобрнауки России № ВК - 1551/09 от 15 июня 2017 г «О мониторинге летней оздоровительной компании в 2017 году»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства Свердловской области № 900 – ПП от 07.12.2017 г «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. N 73 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3155-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей";

- Постановление Главы Новолялинского городского округа от 20.02.2019 года №180 «О мерах по обеспечению отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Новолялинском городском округе в 2019 году»;

- Устав МКОУ ДО НГО «Детско – юношеский центр патриотического воспитания имени Героя Российской Федерации Туркина А.А.»;

- Положение о загородном оздоровительном лагере «Маяк».

### **Концепция программы**

Лето - это время, когда ребенку предоставлено большое количество свободного времени, которое лагерь поможет провести интересно, незабываемо, с пользой, в воплощении собственных планов, удовлетворении индивидуальных интересов, развлечений, игр, разрядки накопившейся за год напряженности, восполнении израсходованных сил, восстановлении здоровья. Поэтому в лагере для детей созданы все условия: для сохранения и укрепления здоровья, для всестороннего развития, формирования у детей стремления к самовыражению, развитию творческих способностей через многообразные формы деятельности.

Весь педагогический коллектив лагеря ориентирует свою работу на развитие личности. В деятельности и общении детей, педагогов культивируется сотрудничество, сотворчество, равноправие и равноценность личностных позиций всех участников педагогического процесса.

Одним из условий эффективности работы лагеря является использование воспитательного потенциала игры. Содержание работы лагеря – это большая игра в Театр. Нет лучше формы приобщения ребенка к познанию, творчеству, активной деятельности, чем игра.

Во-первых, игра выступает как самостоятельная творческая деятельность образования, воспитания, обучения, позволяющая детям приобрести знания, умения, навыки, развивать у них намеченные качества и способности (для этой цели используются игры дидактические, познавательные, интеллектуально-развивающие, подвижные, ролевые и др.)

Во-вторых, это форма общения взрослых и детей, способ воспитательного воздействия на личность и коллектив.

В-третьих – метод стимулирования интереса и творчества активности детей в других видах деятельности.

В-четвертых, игра - это способ создать эмоционально-эстетический фон жизнедеятельности детского коллектива.

Игра придает эмоциональную окраску всему происходящему, создает атмосферу сотворчества, учит, помогает общаться.

Учитывая все вышесказанное, коллектив загородного оздоровительного лагеря «Маяк» ставит перед собой следующие цели и задачи:

### **Цель программы:**

Приобщение детей и подростков к театральному искусству через вовлечение в познавательные, досуговые и спортивно-оздоровительные мероприятия в условиях загородного оздоровительного лагеря.

#### **Задачи:**

Расширять знания и представления детей о театральном искусстве, истории его развития.

Развивать творческие способности детей и подростков через включение в различные формы театральной деятельности, способствующих раскрытию их творческого потенциала;

Развивать у детей элементы актерского мастерства (внимание, воображение и фантазию, эмоциональную память, культуру общения, восприятия, гибкость реакции);

Воспитывать у детей и подростков нравственные чувства, такие, как дружба, доброта, смелость, справедливость, честность...;

Погрузить участников смены в разнообразную театрализованную деятельность;

Содействовать укреплению здоровья участников смены через включение в спортивно-оздоровительную деятельность.

#### **Основное содержание программы**

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы «Театральные каникулы».

Данный отбор позволит реализовать два важных момента:

1. Дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;

2. Определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль.

Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 6 отрядов по 20 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают воспитатель и вожатый. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники программы будут пробовать себя в разных театральных труппах.

21 день смены (без первого и последнего дней) разделена на 4 тематических отрезка:

- Античные театры (театр масок, театр бродячих комедиантов, театр Петрушки, театр света: ритуальные танцы)- 4 дня

- Кукольные театры (пальчиковые, марионетки, театр теней, куклы-великаны) - 5 дней



- Виды современных театров (театр абсурда, театр пародий, пантомима, моноспектакли) – 5 дней

- Музыкальные театры (оперетта, оперный театр, мюзикл, балет) - 5 дней.

Каждой теме отдается от 4 до 5 дней, во время которых участники программы знакомятся с историей возникновения, распределяют роли и ставят спектакль. За смену каждый может поучаствовать в 4 разных труппах.

Также в загородном лагере активно проводятся мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, беседы по личной гигиене, значению физической культуры и закаливанию, правильном питании, режиме дня, осторожному обращению с грибами и ягодами, беседы по профилактике травматизма и солнечного ожога. Проведение бесед, экскурсий, праздников по данным темам способствуют повышению интереса детей к собственному здоровью.

Ежедневно в лагере проводятся мероприятия по оздоровлению детей: утренняя зарядка на свежем воздухе, спортивные мероприятия, прогулки.

В целях реализации творческого потенциала детей систематически проводятся игры, конкурсы, викторины, во время прогулок проводятся экскурсии-путешествия, развивающие фантазию и креативность каждого ребенка.

### **Направления и виды деятельности смены**

**Направленность программы:** Социально – педагогическая, художественная

**Направление программы:**

Основное: приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины, эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре.

Сопутствующие: духовно – нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественно, мировой и региональной культуры, гражданско – патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности, физическое развитие и формирование культуры здоровья, досуговое.

### **Содержание деятельности по направлениям**

<b>Направление</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Средства</b>
Физическое развитие и формирование культуры здоровья	-Ориентация на приобретение навыков здорового образа жизни; -овладение приемами саморегуляции; здоровьесберегающих технологий. развивают у детей ловкость и смекалку, помогают им развивать различные двигательные способности и	- Утренняя гимнастика (зарядка); - Спортивные игры на стадионе, спортивной площадке (футбол, волейбол, теннис, пионербол, бадминтон, ручной мяч); -Подвижные игры на свежем воздухе; эстафеты: «Сто затей для ста друзей», «Веселые старты», эстафета «От игры к спорту», «День личных рекордов» и др..

	<p>реализуют потребность детей в двигательной активности, приобщают воспитанников к здоровому образу жизни. Для максимального достижения результата при проведении спортивных мероприятиях присутствует дух соревнования и реализуется принцип поощрения. После конкурсов, которые развивают не только физическое состояние детей, но и укрепляют их дух, дети получают призы.</p>	<p>солнечные и Воздушные ванны (ежедневно)  -Спортивные праздники: «День народных игр»;  -Спортивные соревнования, веселые эстафеты;  - Дни здоровья, различные беседы о здоровом образе жизни, беседы с врачом;</p>
<p>Художественно - эстетическое воспитание</p>	<p>- развитие творческих способностей детей через КТД и индивидуальную деятельность, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами;  - развитие интеллектуальных и познавательных способностей детей;  - создание условий для успеха, формирования целостного отношения к нормам жизни, правилам поведения  - развитие уважительных взаимоотношений между взрослыми и детьми в ходе равноправной, взаиморазвивающей, творческой, интеллектуальной деятельности.</p>	<p>Художественный блок (изобразительная деятельность: оформление газет, конкурсы рисунка «Вдохновение», «Мой отряд на сцене мира», оформление реквизита, отрядных эмблем и т.д.);  концерты (открытие и закрытие лагерной смены, родительский день, концертная программа «Виват, театр!»);  творческие лаборатории и мастер-классы;  театральные постановки: «По фильмам как по нотам»; «Старые сказки на новый лад»;  карнавал «По странам и континентам»;  конкурсы: вокальный конкурс «Мюзик-холл»; конкурс сценического костюма «Образ в ТюЗе»;  конкурсно-развлекательная программа «Точь-в-точь»  конкурс пантомимы «Мир</p>

		глазами мима»; конкурс «Минута славы»; «Оскар-шоу»; вечер пародий «Мой любимый актер».
Гражданско – патриотическое	Это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический и культурный характер. Мероприятия этого направления воспитывают в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.	- Просмотр видео - фильмов
Духовно – нравственное	Направленно на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.	внутриотрядные игры и мероприятия, общепотрядные дела
Трудовое	Это направление занимает особое место в системе воспитания. Именно в процессе трудовой деятельности происходит физическое и умственное развитие, воспитание аккуратности, желание поддерживать чистоту и порядок.	выполнение трудовых обязанностей: дежурство в столовой (1, 2, 3 отряды), уборка территории, корпусов): операция «Уют»; трудовой десант.
Досуговое	Овладение навыками культуры общения; развитие	-Развлечение имеет компенсационный характер,

	<p>лидерских качеств, творческих способностей, артистизма; приобретение навыков взаимопонимания, взаимоподдержки в условиях детского коллектива, приобретение знаний об организаторской деятельности; максимальное раскрытие детского творческого потенциала, массовое участие детей в развлекательных программах.</p>	<p>возмещает затраты на другие виды деятельности. Развлекаясь, ребенок включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать в труде и учебе. Развлечениями являются: посещение концертов, спортивных соревнований, представлений, прогулки, путешествия;</p> <p>-Отдых в какой-то мере освобождает от повседневных забот, дает ощущение эмоционального подъема и возможности открытого выражения своих чувств.</p> <p>-Самообразование направлено на приобщение детей к культурным ценностям. К самообразованию относятся: экскурсии, дискуссии, деловые игры.</p> <p>-Общение является необходимым условием развития и формирования личности, групп на основе общего интереса.</p> <p>Мероприятия: Торжественное открытие смены командные интеллектуальные игры и конкурсы, квесты: квест «Волшебными дорогами в чудесную страну»; викторины: «Знаете ли вы?»; «Угадай знаменитости».</p>
--	--	---

### Режим дня

Время	Мероприятие
8.00	«С первыми лучами просыпайся и новому дню улыбайся!» Подъем, гигиенические процедуры.
8:15-8:40	«На зарядку становись, занимайся - не ленись!» Зарядка

8:40-9:00	«Поспевай, детвора, на линейку всем пора» Общее построение
9:00-9:30	«Утром солнце рано встало и на завтрак нас позвало!» Завтрак
9:30-10:30	«Везде порядок и уют ребята сами наведут!» Операция «Уют»
10:30-12:00	«Этот часок себе посвяти, ведь у тебя целый день впереди». Личное время, прогулки на свежем воздухе
12:00-13:00	« Кто-то любит танцевать, кто-то петь и рисовать, От безделья никто здесь не мается Делом важным все занимаются...» Спортивные мероприятия, занятия в кружках, собрание детского соуправления.
13:00- 14:00	«Подкрепиться основательно днем ребятам - обязательно!» Обед
14:00-16:00	«Сладок сон после обеда, тише не буди соседа!» Тихий час
16:30-17:00	«Чтобы быть всегда бодрее, нужно полдничать скорее!» Полдник
17:00-19:00	«Лишь слышав звон игры, не откладывай – беги, можно прыгать и играть и на солнце загорать» , КТД
19:00-19:30	«После игр конечно нужен, всем ребятам вкусный ужин!» Ужин
20:30	«На ночь легкий перекус, сладким сон чтоб был на вкус» Второй ужин
21.00-22.20	«С интересными делами мы не заметили, как был прожит еще один день!» Отрядные огоньки
22.30	За день мы все устали очень, скажем всем: «Спокойной ночи!». Отбой.

### **Механизм реализации Программы Этапы реализации программы.**

#### **Подготовительный этап**

1. Подбор и анализ литературы, аудио - видеоматериалов по тематике смены.
2. Планирование смены, корректировка планов, подготовка методических

рекомендаций.

4. Работа с кадрами: подбор кадров, подготовка должностных инструкций, учеба вожатых, организационный педсовет, инструктажи по ТБ.

5. Создание легенды.

6. Написание программ, сценариев мероприятий.

7. Разработка сценариев общих мероприятий

8. Подготовка оформления помещений, для жизнедеятельности сборных отрядов и проведения событий различной направленности.

### **Организационный этап**

- Организация заезда, расселения, знакомства детей с деятельностью загородного оздоровительного лагеря. Знакомство с игровой моделью: терминологией, символами, атрибутами лагеря и смены, легендой.
- Анкетирование детей.
- Антропометрические данные (паспорт здоровья).
- Оформление и презентация уголков сборных отрядов.
- Программа - введение в смену.
- Диагностика (начало смены).

### **Основной этап**

- Работа по плану жизнедеятельности и сборных отрядов.
- Диагностика (середина смены).

### **Итоговый этап**

- Рефлексия.
- Подведение итогов сюжетно - ролевой игры:
  - определение лучшей сборной команды (отряда),
  - итоговое событие - презентация работы сборной отряда,
  - личностный рост каждого ребенка в жизни отряда, лагеря.
- Анкетирование детей, анализ результатов.
- Анализ работы педагогического коллектива.
- Обработка и оформление материалов смены.
- Диагностика (конец смены).

<i>Название этапа</i>	<i>Задачи этапа</i>	<i>Основные средства</i>	<i>Предполагаемый результат</i>
<b>Организационный</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Адаптация ребенка к условиям лагеря</li><li>• Диагностика интересов,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Коллективно-творческие дела, выявляющие способности,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Благоприятная атмосфера в детском и взрослом коллективах</li></ul>

	<p>выявление уровня притязаний ребенка, жизненных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация имеющегося опыта</li> <li>• Выявление лидерского потенциала</li> <li>• Мотивация на участие в программе</li> <li>• Самоопределение ребенка в предложенной программе смены</li> <li>• Создание органов самоуправления и</li> <li>• Формирование комфортного детского коллектива</li> <li>• Обеспечение условий безопасного проживания, предъявление требований к организации жизнедеятельности</li> <li>• Общение, творчество</li> <li>• Знакомство с возможностями лагеря и программой смены.</li> </ul> <p>Корректировка программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование деятельности команды</li> <li>• Создание благоприятной психологической атмосферы</li> <li>• Ориентация на здоровый образ</li> </ul>	<p>интересы ребенка, направленные на включение его в разнообразную деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Система диагностики, выявляющая спектр ценностных установок, мировоззренческих основ ребенка</li> <li>• Анкетирование (выявление интересов, заявок на деятельность)</li> <li>• Встречи с интересными людьми, организационный сбор команды, определение перспектив совместной деятельности, структурное оформление отряда</li> <li>• Огоньки (закрепление норм взаимоотношений)</li> <li>• Организационный сбор лагеря (создание органов самоуправления, закрепление норм и правил проживания)</li> <li>• Линейка открытия</li> <li>• Презентация программы</li> <li>• Презентация творческих коллективов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активное участие ребенка в предлагаемых видах деятельности</li> <li>• Представление ребенком перспектив собственного развития в программе</li> <li>• Сформированность детских органов самоуправления на уровне команды и лагеря</li> <li>• Демонстрация отрядом вожатых ценности совместной деятельности как фактора комфортности коллектива</li> </ul>
--	--	--	--

	жизни	• Аналитическая деятельность (на различных уровнях)	
<b>Название этапа</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Основные средства</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>Основной (деятельностный, работа клубов, кружков, спортивных секций, органов самоуправления)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация имеющихся и приобретение новых знаний и умений</li> <li>• Удовлетворение интересов и потребностей ребенка в разнообразной деятельности</li> <li>• Создание условий проведения мероприятий, способствующих профилактике заболеваний и обеспечивающих охрану здоровья детей, их физический и психологический комфорт</li> <li>• Пропаганда и ориентация на здоровый образ жизни</li> <li>• Создание ситуации успеха в выбранной деятельности ребенком</li> <li>• Корректировка коллективных и индивидуальных планов</li> <li>• Совершенствование навыков анализа и самоанализа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа образовательного блока программы, клубной, секционной и кружковой деятельности</li> <li>• Реализация планов арт-команд</li> <li>• Реализация планов Большого совета</li> <li>• КТД</li> <li>• Творческие мастерские</li> <li>• Проведение общелагерных дел</li> <li>• Промежуточное подведение итогов деятельности программы</li> <li>• Система стимулирования на всех уровнях, аналитическая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация личностных качеств, позиции в деятельности, общении</li> <li>• Демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков в организаторской и познавательной деятельности</li> <li>• Умение с пользой наполнять свой досуг. Выбор здорового образа жизни как фактора личностного роста</li> <li>• Получение знаний по специализированным курсам. Представление о возможности применения полученных знаний в смене и жизни</li> <li>• Ощущение ребенком собственной успешности и признания</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительный эмоциональный фон в детском и педагогическом коллективах</li> </ul>
<b>Название этапа</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Основные средства</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>Итоговый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь ребенку в определении зон его ближайшего развития</li> <li>• Актуализация ценностей, приобретенных (развитых) качеств</li> <li>• Подведение итогов и поддержание успешности ребенка</li> <li>• Умение организовать свой досуг и досуг своих друзей</li> <li>• Принятие основ здорового образа жизни как перспективы будущей успешности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговые сборы команд</li> <li>• Проведение итоговой игры Мастер-классы</li> <li>• Линейка закрытия</li> <li>• Аналитическая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение положительных и отрицательных моментов программы смены</li> <li>• Представление ребенком перспектив саморазвития и деятельности</li> <li>• Мотивация на ведение здорового образа жизни</li> <li>• Эмоциональная удовлетворенность</li> </ul>

### **Принципы, методы, формы и условия реализации программы**

**Программа** смены лагеря опирается на следующие принципы:

1. **Принцип гуманизации** - построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.
2. **Принцип сотрудничества** – результатом деятельности воспитательного характера в лагере является сотрудничество ребёнка и взрослого.
3. **Принцип демократичности** - участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей.
4. **Принцип дифференциации воспитания** - отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

**Ведущей технологией** программы является игровая технология. Сопутствующими технологиями являются: коммуникативная, групповая, ТАД (творчество, активность, действие), КТД (коллективное творческое дело), проектная деятельность. Эти технологии обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей. Игровая технология раскроет творческий потенциал ребенка, разовьет интеллектуальные, творческие и физические способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлечёт ребят к сознательному выбору активного и здорового образа жизни.

#### **Методы:**

При организации программы будут использованы следующие методы:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

Для организации обучающего элемента в ходе реализации программы можно взять за основу методы обучения. На мастер-часах и мероприятиях будут использованы следующие методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: По способу изложения учебного материала: словесные, наглядные, практические.

По характеру учебно-познавательной деятельности: репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.

1. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устные, письменные проверки, анкетирование, обсуждения, беседы, опрос и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

#### **Формы:**

Во время проведения отрядных и общелагерных мероприятий воздействие на детей будет проходить на 3-х уровнях:

Фронтальный (ставится одна задача для всего коллектива)

Групповой (коллектив разбивается на группы, перед каждой группой ставится индивидуальная задача)

Индивидуальный (педагогическое воздействие направлено на каждого ребенка в отдельности).

### **Игровая модель смены**

«Маяк» – театр, а дети в нем - актеры, авторы, режиссеры, а так же театральные критики.

Для детей на территории загородного лагеря «Маяк» открывается смена «Театральные каникулы», которая насыщена интересными и увлекательными мероприятиями, в которой все они будут жить дружно, заботясь, о своем здоровье, друг о друге и об окружающих.

Каждый отряд (театральная труппа) создает свою систему жизнедеятельности, утверждает символику, форму, разрабатывает стратегию.

### **Традиции каждой театральной труппы**

Традиционно каждый отряд в лагере имеет свой неповторимый имидж. Он выражается в: названии отряда; девизе, символах и атрибутах; законах и традициях отрядной жизни; игровых отрядных условностях, свои особые приветствия, прощания, пожелания успеха, оформлении отрядного уголка.

#### **Традиции Театра (лагеря) составляют ее неповторимый образ, это:**

- Традиция приветствия.
- Традиция проведения вечерних огоньков.

#### **Традиционные события различной направленности, формы и содержания:**

- Программа открытия, введение в смену.
- Отрядные огоньки знакомств.
- Общелагерный вечер знакомств «Набор в театральную группу»
- Концертная программа «Виват, театр!»
- Интеллектуальные игры и викторины и конкурсы: Конкурс актерского мастерства «Первые представления», конкурс «Лучший театральный реквизит», игровая программ «Клип – шоу», конкурс «Старые сказки на новый лад», конкурс сценического костюма «Образ в ТюЗе», викторина «Все о театре»
- Игровые программы: «Экспромт», шоу талантов «Лучше всех»,
- Квест - игра «Волшебными дорогами в чудесную страну».
- Спортивные программы: «Большие гонки», «Спортивное ориентирование», между сборными младших отрядов (старших отрядов).

#### **Традиции команды:**

- Оформление уголка команд «Наша театральная труппа»
- Гостевание «Здравствуйте соседи».
- День рождения команды.
- Огоньки, костры.
- Выставки творческих работ, коллажей, стенгазет.

#### **Традиции педотряда:**

- Ежедневные планерки.
- Торжественный гимн, исполняемый в начале мероприятий.
- Тренерский совет (о наболевшем, о личном).
- Форма и девиз.

**Законы лагеря** регулируют взаимоотношения, помогают в решении конфликтных ситуаций, воспитывают чувство ответственности.

- **Закон дружбы:** Один за всех и все за одного.
- **Закон дома:** Лагерь наш – нам общий дом. Чистоту храните в нем
- **Закон поднятой руки:** Если поднята рука. Значит – все молчат пока.
- **Закон слова и дела:** Критикуя, предлагай. Предлагая, делай.
- **Закон здорового образа жизни и заботы о себе:** Закалка, спорт, движение – всех целей достижение.
- **Закон природы:** Мир природы – мир прекрасный. Не губи её напрасно.
- **Закон времени:** Точность – вежливость королей.

**ЗАКОН** – это правила жизни в детском лагере, которые должны соблюдать **ВСЕ!!!**

Если законы помогают обезопасить и организовать жизнь, то традиции делают ее разнообразной, увлекательной и полезной.

### **Символика лагеря:**

Отличительные знаки: у каждого отряда свой цвет галстука, эмблема.

### **Самоуправление**

В лагере большое место уделяется детскому самоуправлению. Каждый отряд является - театральной труппой, имеющей своего наставника Помощника Заведующего труппой.

Члены самоуправления от каждой труппы проходят все этапы создания Совета и организации его деятельности.

Помощники Заведующего труппой подчиняются Заведующим труппой (воспитателям), он соответственно – Режиссеру театра (старшему воспитателю). Курирует эту деятельность Режиссер театра (старший воспитатель).

Детское самоуправление дает возможность ребятам раскрыть и реализовать организаторские и творческие способности, ощутить свою значимость и причастность к решению вопросов и проблем лагеря.

### **Система стимулирования**

Каждая труппа в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Маски делятся на золотые, серебряные и бронзовые. Статус маски, присуждаемой каждой труппе, зависит от решения

жюри (театральных критиков), которое оценивающих выступления. В конце смены идет подсчет масок и награждение самых успешных.



В конце смены идет подсчет масок и награждение самых успешных. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

За участие в отрядных делах, дети получают маски по цветам (красный, синий, зеленый, фиолетовый).



Итоги отрядных дел подводятся раз в три дня на Совете Самоуправления. В конце смены проводится аукцион, на котором все маски, заработанные командой, можно обменять на лоты (призы).

Каждая маска имеет свой цвет и значение:

- Маска красного цвета – «за заслуги в интеллектуальном и творческом направлении».
- Маска синего цвета – «за трудовые заслуги и достижения»
- Маска зеленого цвета – «за спортивные достижения»
- Маска фиолетового цвета - «за чистоту и уют в корпусе»

#### **Документация театральной труппы:**

- Списочный состав театральной труппы (с адресами, телефонами, сведениями о родителях);
- План работы на 21 день;
- Программа отряда. Методические разработки;
- Самоуправление труппы;
- Заповеди труппы;
- «Права и обязанности»;
- Отчеты о событиях.

#### **Условия реализации программы.**

## Кадровый состав смены

**Руководитель структурного подразделения (Директор театра)** - обеспечивает общее руководство лагерем, издает приказы и распоряжения по лагерю, проводит инструктаж персонала лагеря по технике безопасности, профилактике травматизма, создает условия для проведения воспитательной и оздоровительной работы.

**Старший воспитатель (Режиссер театра)** – руководит воспитательной работой, осуществляет программное обеспечение лагеря, проводит консультации для воспитателей по различным внутренним и внешним вопросам. Проводит методические планерки, консультации для воспитателей, обеспечивает создание методической продукции.

**Воспитатель (Заведующий группой)** - осуществляет воспитательную работу в команде, обеспечивает методическую составляющую жизни команды, контроль за соблюдением детьми режимных моментов, организует дежурство отряда по столовой, посещение душа, медицинского кабинета. Несет ответственность за жизнь и здоровье детей. Проводит с детьми беседы по правилам техники безопасности, личной гигиены. Проводит диагностику.

**А также** организуют оздоровительно-досуговую деятельность в отряде, являются руководителями и организаторами отрядных творческих дел, осуществляют учебу актива отряда, является активным участником жизнедеятельности.

**Спорторганизатор** - организует всю спортивную работу лагеря. Решает проблемы физического воспитания детей: укрепление здоровья, физическое развитие детей и т.д. Отвечает за жизнь и здоровье детей во время проведения спортивных и игровых мероприятий.

**Музыкальный руководитель** - обеспечивает музыкальное сопровождение всех мероприятий в лагере, готовит с командами музыкальные номера, постановки. Участвует в организации спортивных досугов и развлечений.

**Медицинская служба** - проводит оздоровительную работу с детьми на основе дифференцированного подхода; осуществляет контроль за санитарно-гигиеническими нормами в лагере, питанием детей, соблюдением режимных моментов, своевременно оказывает необходимую медицинскую помощь детям и работникам лагеря.

**Охрана**– осуществляет охрану территории лагеря, объектов, детей и сотрудников.

**Служба поваров** – осуществляет качественное и своевременное пятиразовое питание детей и сотрудников лагеря. Несут ответственность за качество приготовления пищи, следят за порядком в помещениях столовой, чистотой спецодежды.

**Технический персонал (Административно-хозяйственная служба)** – осуществляют работу по наведению чистоты и порядка во всех помещениях лагеря, по благоустройству территории.

### **Материально-техническое обеспечение смены:**

- спортивный и игровой инвентарь;

- инвентарь для театрализованной деятельности (маски, костюмы, различные атрибуты, настольные игры - театры...)
- спортивные площадки;
- мультимедийное оборудование;
- микшер, колонки, микрофоны;
- компьютер;
- фотоаппарат;
- материал для творчества (бумага, картон, клей, кисточки, карандаши, фломастеры, краски)
- призы и награды для стимулирования.

Основное предназначение помещения	Применение	Ответственные
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)	Спорторганизатор
Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Спорторганизатор
Закрытая территория ЗОЛ «Маяк»	Отрядные дела, игры-путешествия	Директор, старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
Клуб	Праздничные мероприятия и концерты, постановка спектаклей, работа детской творческой мастерской	Воспитатели, администрация лагеря
Столовая	Завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин.	Заведующий пищеблоком

**Методические условия** предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- проведение инструктивно-методических сборов с воспитателями до начала лагерной смены;
- коллективные творческие дела;
- творческие мастерские;
- индивидуальная работа;
- тренинги;
- деловые и ролевые игры.

**Педагогические условия**

1. Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
2. Организация различных видов деятельности.
3. Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.
4. Создание ситуации успеха.
5. Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
6. Организация различных видов стимулирования.

### **Наличие опыта реализации.**

Учитывая опыт прошлого года, можно с уверенностью сказать, что программа загородного оздоровительного лагеря, построенная в форме игры, дает положительные результаты. Ребята, посещавшие летний лагерь в прошлом году стали более коммуникабельны, физически выносливы, раскрыли свои скрытые таланты, стали активнее в школьной жизни. Желających, посещать лагерь в этом году очень много, что говорит о том, что работа ведется в правильном направлении. В этом году предполагается, что Программа «Театральные каникулы» закрепит результаты прошлого года, и даст толчок к развитию новых творческих способностей.

### **Ожидаемый результат от выполнения программы и их оценка**

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Исходя из этого, предполагается, что, получив новые знания и умения, ребята смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеучебных мероприятиях.

### **Планируемые результаты по реализации программы**

Задача	Пути реализации	Планируемый результат	Способы отслеживания
1.Расширять знания и представления детей о театральном искусстве, истории его развития.	Организация книжных выставок, разработка информационных буклетов о истории развития театров.	Результат анкетирования детей должен выявить положительную динамику в области уровня знаний и представлений детей о театральном	беседа, анкетирование  информационные стенды



		искусстве.	
2. Развивать творческие способности детей и подростков через включение в различные формы деятельности, способствующих раскрытию их творческого потенциала;	участие в творческих конкурсах.	100 % участие детей и подростков в различных мероприятиях по театрализованной деятельности, в отрядных и общелагерных мероприятиях. Выявление большего количества одаренных детей.	Оценка участия: дипломы грамоты отчет, подведение итогов дня
3. Развивать у детей элементы актерского мастерства (внимание, воображение и фантазию, эмоциональную память, культуру общения, восприятия, гибкость реакции);	Участие детей в различных отборочных мастер – классах.	100% включение всех детей У 70 % сформировались первоначальные навыки актерского мастерства	Наблюдение в рамках репетиций, игр, показов театрализованных представлений
4. Воспитывать у детей и подростков нравственные чувства, такие, как дружба, доброта, смелость, справедливость, честность...;	Участие детей в коллективных делах отряда.	Процесс совместной деятельности показал, что у детей сформированы нравственные представления	анкетирование, внешняя оценка.
5. Погрузить участников смены в разнообразную театрализованную деятельность;	Изготовление спортивных атрибутов для концерта, театрализованного представления.	100% детей и подростков вовлечены в разнообразную деятельность смены. Каждый	Участие в мероприятиях, конкурсах

		участник смены попробует себя в разных ролях;	
б. Содействовать укреплению здоровья участников смены через включение в спортивно- оздоровительную деятельность.	Проведение оздоровительных, физкультурных мероприятий. Отсутствие заболеваемости. Сохранение и развитие основных показателей физического контроля.	100% Общее оздоровление воспитанников, укрепление физических и психологических сил детей и подростков	Медицинский контроль.  Динамика здоровья детей и подростков по входному и выходному контролю.  Анкетирование

### **Пути оздоровления детей:**

- определение исходных показателей состояния здоровья (антропометрические данные)
- рациональная организация двигательной активности детей с использованием циклических упражнений, составляющих основное содержание утренней зарядки, ежедневных занятий по физическому воспитанию, прогулок, физкультминуток, спортивных игр и упражнений с музыкальным сопровождением на фоне положительных эмоций;
- тренировка системы терморегуляции растущего организма - эффективное закаливание (оптимальная температура воздуха в помещении, одежда, соответствующая погоде и температуре воздуха, а не сезону), босохождение, воздушные процедуры, различные методики дыхательной гимнастики;
- создание благоприятного микроклимата в загородном оздоровительном лагере;
- организация игровых зон;
- обеспечение рационального питания детей (выбор продуктов, обработанных с помощью современных технологий безопасности, тщательный прогрев пищи, правильное ее хранение и др.) с полным набором важнейших компонентов пищи (белков, жиров, углеводов, витаминов, микроэлементов и балластных веществ (растительные волокна и клетчатка при ограниченном потреблении рафинированных продуктов);
- создание условий для наиболее эффективных и динамичных оздоровительных режимов детей, позволяющих реализовать в повседневной жизни ребенка достаточную двигательную активность с преобладанием циклических упражнений, максимум положительных впечатлений.

Указанные принципы обеспечивают комплексный подход к оздоровительно-воспитательной работе в загородном оздоровительном лагере и способствуют формированию у детей навыков здорового образа жизни.

### **Возможные факторы риска и негативные последствия**

<b>Фактор риска</b>	<b>Меры профилактики</b>
<b>Санитарно-эпидемиологические (клещевая опасность)</b>	- противоклещевая обработка территории лагеря; - ежедневные осмотры младших детей и самоосмотры детей старшего школьного возраста.
<b>Плохая погода, не позволяющая активно отдыхать</b>	Изменение режима дня по отношению к запланированным видам деятельности. Запасные формы работы, адаптированные для работы в помещении.
<b>Пассивность</b>	Отбор эффективных методов и средств для повышения активности участников программы: стимулирование мотивации.
<b>Усталость педагогического коллектива</b>	Четкое распределение обязанностей, объединение коллективных усилий в сложных ситуациях.
<b>Утомляемость детей</b>	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и др.
<b>Эмоциональное сгорание</b>	Тщательная подготовка программы смены. Разработка корпоративной культуры, использование стимулирования деятельности.
<b>Травматизм</b>	Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей.
<b>Недостаточность спортивного и игрового инвентаря</b>	Своевременное и достаточное обеспечение.

<b>Подвижные игры на улице</b>	Чередование игр на улице и в помещении.
--------------------------------	---

### Мониторинг реализации программы

<b>Организационный период (начало смены)</b>	<p>Необходимо собрать следующие данные: общие сведения о ребенке, ожидания ребенка, интересы и склонности, творческую направленность, социально психологические качества личности, нравственную воспитанность, самооценку, круг интересов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропометрические данные;</li> <li>• Планёрки администрации лагеря, воспитателей по интересующим темам;</li> <li>• Наблюдение за поведением детей (смена настроения, наличие или отсутствие аппетита, отношения с детьми в коллективе, состояние здоровья) (примерные вопросы наблюдения приложение № 1 программы);</li> <li>• Игры на знакомство, сплочение коллектива;</li> </ul>
<b>Текущая диагностика</b>	<p>Определяется эмоционально – психологический климат в отряде, индивидуальная, эмоциональное самочувствие ребенка, характер межличностных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за поведением детей (смена настроения, наличие или отсутствие аппетита, отношения с детьми в коллективе, состояние здоровья) (приложение №1 программы);</li> <li>• Отрядные «Огоньки» (подведение итогов дня)</li> </ul>
<b>Итоговая диагностика</b>	<p>Диагностируется личностный рост каждого члена отряда, удовлетворенность ребенка пребыванием в лагере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение на темы «Мой лагерь»; «Моя личная победа».</li> </ul>

#### **Социальное партнерство:**

В загородном оздоровительном лагере существует система социального партнерства с учреждениями и организациями, готовыми содействовать достижению целей и задач Программы.

При этом в работе с социальными партнерами используются следующие формы взаимодействия:

- организация мероприятий работниками учреждений культуры и спорта;

- организация совместной работы с детской поселковой библиотекой;
- совместное проведение мероприятий с учреждениями МЧС;
- проведение совместных мероприятий по направлениям деятельности.

**Схема взаимодействия:**



Приложение №1  
к постановлению главы  
Новолялинского городского округа  
от 20.02.2019 года №180

**Перечень категорий детей, имеющих право на получение мест в организациях оздоровления и отдыха во внеочередном или первоочередном порядке**

Наименование категории	Основание
1	2
Категории детей, имеющих право на получение мест в организациях оздоровления и отдыха во внеочередном порядке	
Дети прокуроров	Федеральный закон от 17.01.1992 N 2202-1 "О прокуратуре Российской Федерации" (летние оздоровительные учреждения)
Дети сотрудников Следственного комитета Российской Федерации	Федеральный закон от 28.12.2010 N 403-ФЗ "О Следственном комитете Российской Федерации" (с

	изменениями и дополнениями) (летние оздоровительные учреждения)
Дети судей	<u>Закон Российской Федерации от 26.06.1992 N 3132-1 "О статусе судей в Российской Федерации"</u> (с изменениями и дополнениями) (летние оздоровительные учреждения)
Дети граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и аварии в 1957 году на производственном объединении "Маяк" и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча	<u>Закон Российской Федерации от 15.05.1991 N 1244-1 "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС";</u> <u>Федеральный закон от 26.11.1998 N 175-ФЗ "О социальной защите граждан Российской Федерации, подвергшихся воздействию радиации вследствие аварии в 1957 году на производственном объединении "Маяк" и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча"</u> (специализированные детские учреждения лечебного и санаторного типа)
Категории детей, имеющих право на получение мест в организациях оздоровления и отдыха в первоочередном порядке	
Дети сотрудников органов уголовно-исполнительной системы	<u>Федеральный закон от 30.12.2012 N 283-ФЗ "О социальных гарантиях сотрудникам некоторых федеральных органов исполнительной власти и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"</u> (лагеря всех форм собственности)
Дети сотрудников органов федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы	<u>Федеральный закон от 30.12.2012 N 283-ФЗ "О социальных гарантиях сотрудникам некоторых федеральных органов исполнительной власти и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"</u> (лагеря всех форм собственности)
Дети сотрудников таможенных органов Российской Федерации	<u>Федеральный закон от 30.12.2012 N 283-ФЗ "О социальных гарантиях сотрудникам некоторых федеральных</u>

	<u>органов исполнительной власти и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"</u> (лагеря всех форм собственности)
<p>Дети сотрудников полиции, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети сотрудника полиции, погибшего (умершего) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных в связи с выполнением служебных обязанностей;</li> <li>- дети сотрудника полиции, умершего вследствие заболевания, полученного в период прохождения службы в полиции;</li> <li>- дети гражданина Российской Федерации, уволенного со службы в полиции вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных в связи с выполнением служебных обязанностей и исключивших возможность дальнейшего прохождения службы в полиции;</li> <li>- дети гражданина Российской Федерации, умершего в течение одного года после увольнения со службы в полиции вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного в период прохождения службы в полиции, исключивших возможность дальнейшего прохождения службы в полиции;</li> <li>- дети, находящиеся (находившиеся) на иждивении сотрудника полиции, гражданина Российской Федерации, указанных выше.</li> </ul>	<u>Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ "О полиции"</u> (летние оздоровительные лагеря)
дети военнослужащих по месту жительства их семей	<u>Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих"</u> (летние оздоровительные лагеря)
дети-инвалиды и дети, один из родителей которых является инвалидом	<u>Указ Президента РФ от 02.10.1992 N 1157 "О дополнительных мерах</u>

	<u>государственной</u> <u>поддержки</u> <u>инвалидов"</u> (лечебно- профилактические и оздоровительные учреждения)
--	---

### Литература

1. Праздник в школе. Каникулы без скуки. Минск. ИООО «Красико-Принт», 2003.
2. С.В.Титов «Ура, каникулы!» Библиотека вожатого Творческий центр «Сфера» Москва, 2001.
3. Мозаика детского отдыха. Школьный летний лагерь. 1-5 класс Москва Вако, 2004.
4. Праздник в школе. Летние фантазии. Минск. Красико-Принт, 2007.
5. Сценарии игр и праздников. «Правила дорожные знать каждому положено!» Познавательные игры с дошколятами и школьниками. М.С.Коган Сибирское университетское издательство. 2008.
6. Нижегородский областной проект «Дворовая практика-2008» Нижний Новгород, 2009.
7. Весёлый праздник. Лучшие сценарии, игры, конкурсы, забавы для младших школьников. Минск ХАРВЕСТ, 2008.
8. Летний день: день за днём. «Сказочные каникулы» Н.А.Шаульская, О.А.Лифшиц Ярославль Академия развития, 2007.
9. Лучшие сценарии для отдыха в школе и загородном лагере. Н.А.Шаульская Ярославль Академия развития, 2007.
10. «Добро пожаловать, игра» С.В.Титов Библиотека вожатого Творческий центр «Сфера» Москва, 2004.



11. Е.Филипенко «Нескучные каникулы» Игры и конкурсы в школе и загородном лагере. Ярославль Академия развития, 2005.
12. «Игры на каждый день с тинейджерами». Сценарии игр и праздников. Сибирское университетское издательство. 2007.
13. Л.Соколова «Необыкновенные праздники» Сибирское университетское издательство. 2008.
14. Е.А.Гольцова, О.П.Власенко. Внеклассная работа в начальной школе. «Спортивный серпантин» Сценарии спортивных мероприятий для младших школьников. Волгоград, 2007.
15. Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>
16. Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-что-это-такое-i-kak-ego-napisat/>
17. Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>
18. Театральные приметы и суеверия: <https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>, <http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>
19. Комедия дель арте: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C\\_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5)

**2 смена ЗОЛ «Маяк»  
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»**

<p align="center"><b><u>26 июня</u></b></p> <p><i>(У) Заезд (П) Знакомство друг с другом, с историей, традициями, лагерем (КТД) (В) Вечер знакомств «Набираем театральную труппу» Отрядные огоньки</i></p>	<p align="center"><b><u>27 июня</u></b> <i>Античный театр</i></p> <p><i>(У) Музыкальные и спортивные часы (П) Операция «Уют» (оформление отрядных уголков «Наша театральная труппа", атрибутов лагеря) (В) Дискотека 1 театральная труппа</i></p>	<p align="center"><b><u>28 июня</u></b> <i>Античный театр</i></p> <p><i>(У) Концерт «Виват, театр!» (П) Выборы в совет самоуправления (В) Игровая программа «ЭКСПРОМТ»</i></p>	<p align="center"><b><u>29 июня</u></b> <i>Античный театр</i></p> <p><i>(У) Конкурс стенгазет и коллажей «Моя отряд на сцене мира» (П) Шоу талантов «Лучше всех!» (В) Дискотека 2 театральная труппа</i></p>	<p align="center"><b><u>30 июня</u></b> <i>Античный театр</i></p> <p><i>(У)МК «Секреты сценодвижения» (П) Большие гонки (5 и 6 сборные команды) (В) Конкурс актёрского мастерства «Первые представления»</i></p>	<p align="center"><b><u>1июля</u></b> <i>Кукольный театр</i></p> <p><i>(У) Конкурс «Лучший театральный реквизит» (П) Просмотр к/ф  (В) Дискотека 3 театральная труппа</i></p>	<p align="center"><b><u>2июля</u></b> <i>Кукольный театр</i></p> <p><i>(У) Встреча с актёрами театра кукол г.Красноурьинск к (П) Игровая программа «Гримёрка» (В) Клип-шоу «Здесь и сейчас...»</i></p>
<p align="center"><b><u>3июля</u></b> <i>Кукольный театр</i></p> <p><i>(У) Открытие малых Олимпийских игр (П) Театральная FotoZone В) Дискотека 1 театральная труппа «Конкурс масок»</i></p>	<p align="center"><b><u>4 июля</u></b> <i>Кукольный театр</i></p> <p><i>(У) Командные игры (П) Чемпионат по футболу между сборными младших отрядов (В ) Конкурсно-развлекательная программа «Точь-в-точь»</i></p>	<p align="center"><b><u>5 июля</u></b> <i>Кукольный театр</i></p> <p><i>(У) Конкурс афиш к спектаклю П) Чемпионат по футболу между сборными старших отрядов В) Дискотека 2 театральная труппа «По странам и континентам»</i></p>	<p align="center"><b><u>6 июля</u></b> <i>Современный театр</i></p> <p><i>У) Закрытие Олимпийских игр (П)Большие гонки (3 и 4 сборные команды) (В) Конкурс «Старые сказки на новый лад»</i></p>	<p align="center"><b><u>7 июля</u></b> <i>Современный театр</i></p> <p><i>(У) Концерт для родителей (П) Конкурс сценариев (В) Дискотека 3 театральная труппа Конкурс сценического костюма «Образ в ТЮЗе»</i></p>	<p align="center"><b><u>8 июля</u></b> <i>Современный театр</i></p> <p><i>(У) МК «Театральный амулет» (П) КТД в сборных командах (В) Сам себе режиссёр на тему «По фильмам как по нотам»</i></p>	<p align="center"><b><u>9 июля</u></b> <i>Современный театр</i></p> <p><i>(У) Акция «Наполни мир добром!» (П) Гостевание «Здравствуйте, соседи!» (В) Дискотека 1 театральная труппа</i></p>
<p align="center"><b><u>10 июля</u></b> <i>Современный театр</i></p> <p><i>(У) Интеллектуальная викторина «Всё о театре»</i></p>	<p align="center"><b><u>11 июля</u></b> <i>Музыкальный театр</i></p> <p><i>(У) Квест «Волшебными</i></p>	<p align="center"><b><u>12 июля</u></b> <i>Музыкальный театр</i></p> <p><i>(У) МК «Секреты актёрского</i></p>	<p align="center"><b><u>13 июля</u></b> <i>Музыкальный театр</i></p> <p><i>(У) Конкурс сочинений «От</i></p>	<p align="center"><b><u>14 июля</u></b> <i>Музыкальный театр</i></p> <p><i>(У) Планетарий (П) Просмотр к/ф</i></p>	<p align="center"><b><u>15 июля</u></b> <i>Музыкальный театр</i></p> <p><i>(У) Закрытие смены « Маяк-</i></p>	<p align="center"><b><u>16 июля</u></b></p> <p><i>Выезд Операция «Чемоданчик»</i></p>

<p>(П) Большие гонки (1и 2 сборные команды) (В) Конкурс «Мисс и Мистер Маяк-2019»</p>	<p>дорогами в чудесную страну!» (П) Туристическая эстафета «От игры к спорту» (В) Дискотека 2 театральная труппа</p>	<p>мастерства» (П) «Большие гонки» (дети и тренера) (В) КВН 1 и 2 театральные труппы</p>	<p>мечты до достижений» (П) Спортивное ориентирование (В) Вожатский концерт «Harry End»</p>	<p>(В) Презентация театральных постановок</p>	<p>театр, а дети в нём актёры» (П) Ярмарка (В) Прощальный костёр. Дискотека (Зав.театральной труппой)</p>	
---	--	--	---	---	---	--



**Примерные вопросы для наблюдения**

1. Есть ли в отряде агрессивные дети? В чём проявляется агрессия и какого она вида?
  - Вербальная (выражается словами), физическая (выражается в действиях) или смешанная.
  - Открытая или скрытая.
2. Есть ли замкнутые и необщительные дети?
  - Первыми не идут на контакт, но в разговоре по инициативе другого участвуют.
  - Не идут на контакт и не поддерживают разговор.
3. Есть ли властные дети, то есть такие, которые стремятся командовать другими?
4. Демонстрирует ли кто - либо неуважение к старшим: игнорируют советы и просьбы, "огрызаются" и др.?
5. Есть ли дети с авторитетом, заработанным благодаря личным качествам?
6. Есть ли конфликтующие пары?
7. Есть ли симпатии и дружеские отношения?
8. Наблюдаются ли микрогруппы более сплоченные?

**Тест на знание правил поведения в общественных местах  
(1 класс - 4 класс)**

**1. Следует ли сдавать в гардероб (в музей, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?**

- 1) следует, если их принимают в гардероб
- 2) не следует, если они тебе не мешают
- 3) следует

**2. Можно ли трогать руками музейные экспонаты?**

- 1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены
- 2) нежелательно
- 3) нельзя ни в коем случае

**3. Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?**

- 1) допустимо
- 2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность
- 3) шумное поведение допустимо везде

**4. Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?**

- 1) нужно
- 2) не нужно

3) следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

**5. Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?**

- 1) не нужно
- 2) нужно
- 3) желательно, но не обязательно

**6. В какой одежде ходят в кино?**

- 1) в нарядной
- 2) в спортивной
- 3) в будничной

**7. Что лучше надеть, собираясь в театр?**

- 1) свитер и джинсы
- 2) легкую декольтированную одежду
- 3) нарядную одежду по сезону
- 4) желательно брючный костюм

**8. Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?**

- 1) да
- 2) нет, платье может иметь декольте только спереди
- 3) для театра предпочтительнее платье без декольте

**9. Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?**

- 1) и юноше, и девушке обязательно
- 2) на усмотрение юноши и девушки
- 3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)
- 4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

**10. Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?**

- 1) нет
- 2) сколько угодно
- 3) в любом, кроме меховой шапки
- 4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

**11. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?**

- 1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загороживать сцену лицом к сидящим
- 2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загороживать сцену

**12. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?**

- 1) следует
- 2) не следует
- 3) желательно

**13. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?**

- 1) обязательно
- 2) желательно
- 3) не следует

**14. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?**

- 1) можно, если успеешь это сделать первым
- 2) желательно
- 3) нежелательно

**15. Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?**

- 1) можно — ничего в этом особенного нет
- 2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам
- 3) на ваше усмотрение

**16. Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?**

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) нежелательно

**17. Можно ли вслух комментировать спектакль?**

- 1) можно, если это интересно вашим соседям
- 2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- 3) нельзя — подождите антракта

**18. Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?**

- 1) можно, если у вас хорошие слух и голос
- 2) желательно — чтобы подбодрить артистов
- 3) нельзя

**19. Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?**

- 1) можно
- 2) нежелательно
- 3) нельзя

**20. Как выразить свой восторг от концерта?**

- 1) громким свистом и топанием ног
- 2) криками «браво» и вставанием

**21. Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?**

- 1) свистеть и топать ногами
- 2) немедленно встать и покинуть зал
- 3) молчать и не аплодировать

**22. Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?**

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус
- 4) на ваше усмотрение

**Тест «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...»**

Обведите ваш вариант ответа на приведенные ниже вопросы.

**1. Насколько вы активны? Как часто занимаетесь физическими упражнениями?**

- А) четыре раза в неделю;
- Б) два-три раза в неделю;
- В) раз в неделю;
- Г) менее одного раза в неделю.

**2. Какое расстояние вы проходите пешком в течение дня?**

- А) более четырех километров;
- Б) около трех-четырех километров;
- В) менее полутора километров;
- Г) менее 700 метров.

**3. Отправляясь в училище или по магазинам, вы:**

- А) как правило, идете пешком;
- Б) часть пути идете пешком;
- В) иногда идете пешком, а иногда едете на транспорте;
- Г) всегда добираетесь на транспорте.

**4. Если перед вами стоит выбор: идти по лестнице или ехать на лифте, вы:**

- А) всегда поднимаетесь по лестнице?
- Б) поднимаетесь по лестнице, за исключением тех случаев, когда у вас в руках тяжести?
- В) иногда поднимаетесь по лестнице?
- Г) всегда пользуетесь лифтом?

**5. По выходным вы:**

- А) по несколько часов можете работать по дому, или в саду?
- Б) как правило, целый день проводите в движении, но в течение дня не занимаетесь никаким физическим трудом?
- В) совершаете несколько коротких прогулок?
- Г) большую часть выходных читаете, или смотрите телевизор?

Подсчитайте очки за ответы из расчета: А) 4 очка, Б) 3 очка, В) 2 очка, Г) 1 очко.

Интерпретация результатов:

18 очков и больше: Вы очень активны и вполне здоровы физически.

12-18 очков: Вы в достаточной степени активны и придерживаетесь разумного подхода к вопросам сохранения физической формы.

8 очков и меньше. Вы ленивы и пассивны, физические упражнения вам просто необходимы.



**Анкета №1**

**программы смены (начало смены)**

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

**1. Твои первые впечатления от лагеря?**

- Плохие
- Хорошие
- Не очень хорошие
- Не очень плохие
- Другое \_\_\_\_\_

**2. Что ты ждешь от лагеря?**

- Хорошего настроения
- Весёлых игр
- Познавательных занятий
- Новых знакомств
- Спортивных соревнований
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

**3. В каких делах ты хочешь участвовать?**

- Физкультурное спортивное направление
- Художественно-эстетическое
- Трудовая деятельность
- Экологическая деятельность

**4. Что тебе нравится делать?**

- Играть
- Соревноваться
- Принимать участие в выставках
- Подготавливать задания для других детей
- Заниматься декоративно-прикладным творчеством

**5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?**

- Какие кружки или секции ты посещаешь?
- Да
- Нет
- Не знаю
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да

- Кто твои друзья в лагере?

- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

**Я пришел в лагерь, потому, что** \_\_\_\_\_

**Я не хочу, чтобы** \_\_\_\_\_

**Я хочу, чтобы** \_\_\_\_\_

**Я боюсь, что** \_\_\_\_\_

Пожалуйста, напиши также:

**Имя** \_\_\_\_\_ **Фамилия** \_\_\_\_\_

## Приложение 4

### АНКЕТА № 3 программы смены (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
- Было ли скучно в лагере?
- Было ли тебе страшно?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел (а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?
- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

- Закончи предложения:

**Я рад, что** \_\_\_\_\_

**Мне жаль, что** \_\_\_\_\_

**Я надеюсь, что** \_\_\_\_\_

**Твое имя, фамилия и автограф на память** \_\_\_\_\_

**Анкета № 4 итоговая**

Фамилия, имя. \_\_\_\_\_

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
3. Несколько слов о нашем отряде ...
4. Мои впечатления о лагере